

Postgrado en Astrología Terapéutica

Sugerencia Bibliografía

Modulo 1

Clase 1

“El desarrollo de la personalidad”; Sub personalidades y conflictos psicológicos, Pagina 177-197. Liz Greene y Howard Sasportas

“Relaciones Humanas”; El mapa planetario del potencial individual. Pagina 33-37. Liz Greene

“Método Huber” La Carta Natal como representación simbólica del ser humano. Pagina 16-19. Juan Pedro Saba

“La dinámica de lo inconsciente” La creación de los símbolos, Pagina 47-62

“Ascendentes en Astrología” El Mandala. Pagina 5-30. Eugenio Carutti

“Psicopatología simbólica Junguiana” Símbolos y funciones estructurantes. Página 38. Carlos Amadeu B. Byington

“Psicopatología simbólica Junguiana” Los símbolos abarcan todas las entidades psíquicas. Pagina 32. Carlos Amadeu B. Byington

“Psicología de la transferencia”; La fuente de Mercurio, Pagina 67-75. Carl G. Jung

“Dispositivos y / o Agenciamientos” https://www.uma.es/contrastes/pdfs/019/5-Juan_Manuel_Heredia.pdf Pagina 93-95

Clase 3:

“La Psicología de la Transferencia” Consideraciones preliminares al problema de la transferencia, Pagina 27-63. Carl G. Jung

“Transferencia y contratransferencia en la obra de Carl G. Jung” <http://www.ceoniric.cl/transferencia-y-contratransferencia-en-la-obra-de-c-g-jung/>

“La Dinámica del Inconsciente” La búsqueda de lo sublime, Pagina 247-248. Liz Greene y Howard Sasportas

“Arquetipos e inconsciente colectivo” Los arquetipos y el concepto del anima. Página 83-85. Carl G. Jung

“Método Huber” El Zodiaco y la proyección de emociones y sentimientos humanos. Página 83-84. Juan Pedro Saba

“Psicología y Alquimia” La proyección de contenidos psíquicos. Página 265-276. Carl G. Jung

“Relaciones Humanas” El Lenguaje de lo inconsciente. Pagina 22-32. Liz Greeneç

*

“Encuentro con la Sombra” La Sombra en la Astrología, Pagina 213-219. Liz Greene

“Relaciones Humanas” La Bella y la Bestia. Página 89-104- Liz Greene.

“El hombre y sus símbolos” Percepción de la Sombra, Pagina 170-179. Marie Louise Von Franz

“Psicopatología simbólica Junguiana” Indiferenciación del concepto de sombra. Reformulación del concepto de sombra por la Psicología Simbólica Junguiana. Página 63-65. Carlos Amadeu B. Byington

“Psicopatología simbólica Junguiana” Las defensas son funciones estructurantes arquetípicas normales que se tornaron fijadas. Funciones estructurantes normales y defensivas. Sombra circunstancial y sombra cronificada. Como diferenciar las funciones estructurantes normales de las defensivas” Pagina 65-68. Carlos Amadeu B. Byington

Clase 4

“Arquetipos e inconsciente colectivo” Sobre el concepto de arquetipo. Página 105-114. Carl G. Jung

“La Dinámica de lo Inconsciente” La función trascendente. Página 69-97 Carl G. Jung

“La Dinámica de lo Inconsciente” Los conceptos fundamentales de la teoría de la libido. Página 34-46 Carl G. Jung

“Relaciones humanas” El aire, la tierra, el fuego y el agua. Los tipos psicológicos. Página 57-88

Clase 5

“Arquetipos e inconsciente colectivo” La disociabilidad de la psique. Página 185-194. Carl G. Jung

“La Psicología de la Transferencia” La Coniunctio. 114-124. Página 27-63. Carl G. Jung

“La Dinámica de lo Inconsciente” Consideraciones generales sobre la teoría de los complejos. Página 97-111 Carl G. Jung

Clase 6

“Arquetipos e inconsciente colectivo” Sobre los arquetipos de lo inconsciente colectivo. Página 9-63. Carl G. Jung

“Método Huber” El círculo del centro. Página 20-21. Juan Pedro Saba

“Después del Edén” El Proyecto Atman. Pagina 32-35. Ken Wilber

“Psicología y Alquimia” Sobre el simbolismo del Seibst. Pagina 232-245. Carl G. Jung

“Arquetipos e inconsciente colectivo” La conciencia y lo inconsciente. Pagina 205-214.
Carl G. Jung

“El hombre y sus símbolos” El proceso de individuación. Página 193-229. Marie Louis
Von-Franz

Clase 7

“El Hilo Mágico” El Ascendente como mascara. Página 257-274. Richard Idemon

“Los Ascendentes” El ascendente. Página 47-60. Eugenio Carutti.

Modulo 2

Clase 11

“Los luminares” El héroe de las mil caras. El Sol y la evolución de la consciencia. El Sol, el
Padre y la evolución del Yo. El papel del padre en la evolución individual. Pagina 95-129.
Liz Greene y Howard Sasportas.

“Astrología y Destino” Leo. Pagina 247-257. Liz Greene.

“El héroe de las mil caras” El monomito. Pagina 17-40. Joseph Campbell

“El héroe de las mil caras” La partida. Pagina 65-114. Joseph Campbell.

Clase 14

“Los Luminares” La Luna. Mitología y psicología de la Luna. La Luna como indicador de
las relaciones. Pagina 19-65. Liz Greene y Howard Sasportas.

“Las Lunas; el refugio de la memoria” El mecanismo Lunar. Pagina 33-42. Eugenio Carutti

“Astrología y Destino” Cáncer. Página 239-247. Liz Greene.

“La Gran Madre” Los dos caracteres de lo femenino. Pagina 39-52. Erich Neumann.

“Arquetipos e inconsciente colectivo” El arquetipo de la madre. El complejo materno.
Los aspectos positivos del complejo materno. Pagina 105-131. Carl G. Jung

Clase 17

“Los planetas interiores” Mercurio. Los múltiples rostros de mercurio en la mitología.
La interpretación de Mercurio. Pagina 27-85. Liz Greene y Howard Sasportas.

“Astrología y Destino” Géminis. Pagina 230-238. Liz Greene.

“El desarrollo de la personalidad” Puer y Senex. Pagina 235-322.

“Los Dioses de cada hombre” Dios mensajero y guía de los espíritus. Comunicador,
embaucador, viajero. Pagina 211-246. Jean Shinoda Bolen.

Clase 20

“Los planetas interiores” Venus. La gran Meretriz. La Ley del deseo. La Psicología del amor erótico. Pagina 85-178. Liz Greene y Howard Sasportas.

“Astrología y destino” Tauro y Libra. Página 222-229- Pagina 267-276. Liz Greene

“Las Diosas de Cada Mujer” Afrodita, Diosa del amor y de la belleza. Mujer creativa y amante. Pagina 305-341. Jean Shinoda Bolen

Clase 23

“Los planetas interiores” Marte. El guerrero y el mujeriego. El Guardaspaldas del Sol. Pagina 179-256. Liz Greene y Howars Sasportas.

“Astrología y Destino” Aries. Página Liz Greene.

“La Dinámica del Inconsciente” Astrología y Psicología de la Agresividad. Pagina 15-86. Liz Greene y Howard Sasportas.

“Los Dioses de cada hombre” Ares, Dios de la Guerra, guerrero, bailarín y amante. Pagina 247-278. Jean Shinoda Bolen

Clase 26

“Júpiter” Un marco de referencia para entender a Júpiter. Júpiter en la Carta Natal. Conceptos clave y orientaciones para su interpretación. Pagina 25-80. Stephen Arroyo.

“Astrología y Destino” Sagitario. Pagina 285-294. Liz Greene

“Los Dioses de cada hombre” Zeus, Dios del Cielo, el reino de la voluntad y del poder. Pagina 72-103. Jean Shinoda Bolen.

“Significado y Simbolismo de Quirón” Los Centauros. Quirón como regente de Sagitario y de la casa IX. Página 35. 104-106 Melanie Reinhart.

Clase 29

“Astrología y Destino” Capricornio. Página 195-305. Liz Greene

“Saturno, un nuevo enfoque del viejo diablo” Pagina 9-15. Liz Greene

“La dinámica del inconsciente” El simbolismo alquímico en el Horóscopo. La Coagulatio. La Depresión. Página 305-310. Pagina 108-109. Liz Greene y Howard Sasportas.

Clase 32

“Urano en la Carta Natal” La mitología de Urano. Página 9-50. Liz Greene.

“El Espíritu Revolucionario” El Urano astrológico. Pagina 19-30. Haydn Paul

“Astrología y Destino” Acuario. Pagina 306-314. Liz Greene

“Los Dioses del cambio” Las crisis Uranianas. Página 43- 59. Howard Sasportas

Clase 35

“Neptuno” Mitología de Neptuno. Psicología de Neptuno. Neptuno y el colectivo. Pagina 25-90; 169-210; 259-362. Liz Greene

“Astrología y Destino” Piscis. Pagina 315-325. Liz Greene

“Los Dioses de cada hombre” Poseidón, el Dios del Mar. El reino de la emoción y del instinto. Pagina 104-134. Jean Shinoda Bolen.

Clase 38

“Astrología y Destino” El Destino y Plutón. El Plutón astrológico. Escorpio. Página 43-106; 277- 284 Liz Greene.

“Los Dioses del cambio” Las crisis Plutonianas. Pagina 237-271. Howard Sasportas

“La Ascensión del Fénix” Los mitos Plutonianos. El Plutón Astrológico. El Dios del mundo subterráneo. Pagina 11-27. Haydn Paul

“Los Dioses de cada hombre” Hades, el Dios del mundo subterráneo, el reino del espíritu y del inconsciente. Pagina 135-166. Jean Shinoda Bolen